

In Vietnam la produzione artigianale più antica e pregiata nasce dall'antica arte delle lacche. La resina utilizzata per fabbricare le lacche vietnamite proviene dalla linfa di un albero chiamato "laquier". E' estratta per incisione, al momento della raccolta è di colore paglierino. Questa linfa ha la particolarità di essere inodore, molto resistente e di sopportare i liquidi freddi o caldi. La laccatura richiede numerosi mesi di lavoro, inizia da una forma realizzata in bamboo intrecciato o bamboo intrecciato con crine di cavallo e a volte in legno morbido. Il primo strato è composto di resina e argilla molto fine, stesa a mano sulla forma. Questo strato viene pulito e spazzolato. L'oggetto viene in seguito ricoperto di una pasta più fine in uno o due strati. Viene nuovamente spazzolato e lucidato. In seguito vengono applicati una serie da 9 a 12 strati di lacca pura. L'indurimento di uno strato di lacca richiede almeno una settimana di riposo al buio in un luogo umido ad una temperatura dai 30 ai 35 gradi. I colori, tutti formati di pigmenti naturali, sono applicati in vari strati. Lo strato finale permette di mettere in valore i colori naturali.

Tutti i prodotti sono fabbricati manualmente, seguendo delle tecniche ancestrali, trasmesse di generazione in generazione e ogni pezzo è unico.